

NEWS 吉祥祭 第4号

発行責任者: 吉祥女子中学・高等学校 文化祭実行委員会総務記録セクション
発行日: 2024年9月11日(水)

各クラスの様子を紹介します!

9月に入り、各クラスは毎日朝礼前の時間や昼休み、放課後に準備を重ねています！水曜日6時間目はロングホームルームの時間ですが、9月は、そのうちの多くの時間を吉祥祭の準備に充てることが出来ます。

クラス劇を行う団体はクラス責任者・舞台監督に加えて、英語ミュージカル部や演劇部などの生徒が積極的に演技のアドバイスを回ってキャストのサポートをしています！背景製作や大道具などは、シフトを作成しクラス全員で作ります。どの活動においても、各生徒が自分が得意な分野で責任者のサポートをし、ひとつのクラス劇を完成させています！

また、ゲーム・喫茶の団体は内外装のデザインを確定させ、材料を購入し実際に作成に移り始めました。安全上の規定や限られた材料の中で、いかにお客様に楽しんで貰えるような内容に出来るか、想像力を働かせながら作り上げていきます。毎年どの団体もとてもクオリティが高いため、ご来校の際はぜひ注目してご覧ください！

中学1・2年生は展示ジャンルでの参加となります。慣れないことも多い中、文化祭実行

委員会や指導教員の先生のサポートの元、中学生ならではのフレッシュな発想でとても面白い展示となっています！こちら是非ご注目ください！

クラス団体だけでなく、部団体や委員会も本格的に完成に近づいてまいりました。

吉祥祭まで残り20日を切り吉祥全体にワクワクと緊張が走っています！



PRセクション 夏季活動

夏休みは、文化委員会の生徒の協力のもと、号館オブジェを作成しました！号館オブジェとは、各建物の前で号館を示す置き物のことです。9月28日、29日ともに校内に設置されるので、ぜひ注目してみてください！また、パンフレットの編集も夏休み中に行いました。夏休み前までに各団体から集めたデータを整理して、印刷業者に提出し、返却されたものを確認・訂正という作業を繰り返しながら完成に近づけていきます。データにミスや抜けがないかを丁寧に確認する作業には非常に根気が要りましたが、いざ完成したパンフレットを手にとってみると、これまでにないほど感動しました！ぜひ、吉祥祭当日を楽しみにお待ちください！

PRセクションリーダーにインタビュー!

1. PRセクションにはどのような仕事がありますか？

吉祥祭テーマロゴの作成やパンフレットのデータ集め・校正がメインですが、生徒に中夜祭の参加者募集を呼びかけるポスターや新聞の発行もPRセクションが行っています。クリエイティブな作業が多いことが特徴です！

2. 1年で一番大変な仕事は何ですか？

一番大変だと思うのはやっぱりパンフレットの編集です。いろいろなところから集めたデータをパズルのように組み合わせていきます。責任が重いにもかかわらず正解がない作業なので、自分を信じるしかないところが辛いですね。

3. この記事をご覧になっている皆様に一言！

ロゴもパンフレットも隔々までこだわって作りました！ぜひそれらと共に吉祥祭を楽しんでいただければと思います！また、PRセクションがデザインした赤法被のデザインにもご注目ください！

吉祥生に聞いた!

吉祥祭のすきなところ

👤 中学3年生 T.Mさん

私の思う吉祥祭の好きなところは色々な演劇が見られるところです！私は涙腺が弱いタイプなので皆さんが半年以上かけて準備し行われる努力の結晶である吉祥祭の公演を観ると毎回とても感動して泣いてしまいます。毎回完成度が高くて心震わされるので是非見てみてください！！

👤 高校1年生 M.Nさん

私の思う吉祥祭の魅力はグルメなところですよ！！カフェテリアやCoCo壱番屋や松屋のキッチンカー、吉祥生が出す喫茶店、クッキング部などの部活など様々なお店が出るので何を食べようか迷っちゃいます。おすすめは吉祥生が出す喫茶店です。美味しい上に見た目も可愛いので今年も楽しみにしています！

吉祥祭まで

残り

17日

COMING SOON...

次回号も
おたのしみに!