

NEWS 吉祥祭 第二号

発行責任者：文化祭実行委員会総務記録セクション 発行日：5月28日（火）

吉祥祭実行委員会仕事紹介！

5月審査とは

5月の後半、文化祭実行委員会（リーダー会）では、教室参加団体セクション、内容審査セクションを中心に5月審査を行います！吉祥祭では、お化け屋敷や劇、喫茶、ゲームに参加できるクラス数があらかじめ定められており、この5月審査で参加ジャンルを決定しています。訪れた方々に楽しんでいただけるような文化祭を目指して審査をします。

特に、お化け屋敷や喫茶は吉祥祭当日もとても人気なため、希望するクラスもたくさんあります！それぞれのクラスが考えた企画に対し、厳正に審査を行い、参加できるクラスを決定します。吉祥生が全力で考えた案はどれも良い案ばかりなので、ご来場いただいた際にはぜひお立ち寄りください！

（下写真）昨年度の5月審査の写真



参加ジャンル紹介

展示ジャンル

吉祥祭では、中1中2の12クラスと一部の部活動等が展示を行います。クラス展示では、吉祥祭テーマに基づき、クラスごとに小テーマを決めて考察、研究していきます。また、展示の内容だけでなく、内装や外装もそれぞれクラスの個性が出ていて見どころです。

芸能ジャンル

芸能ジャンルでは、クラスの一部や部活動、有志団体等が各々のパフォーマンスを観客にお届けします。特に演劇系の場合は毎年どの団体も台本の面白さはもちろん、表情や声色まで工夫し、クオリティの高いものになっています！

ゲームジャンル

ゲーム団体は、クラスごとに様々なゲームの内容があり、バリエーション豊かなものになっています。例えば、ミニゲームや、謎解き、脱出ゲームやカジノなどが挙げられます。また、お化け屋敷団体もゲーム団体に含まれており、毎年クオリティが高く、教室の中から叫び声が響き渡ります！！

喫茶ジャンル

吉祥祭の喫茶は高校1年生と高校2年生の審査を通過したクラスがその年の吉祥祭のテーマに沿った軽食のメニューをそれぞれ考案し、提供します。メニューのデザイン性だけでなく、どの団体も外装や内装、商品の受け取り口などのデザインもレベルが高く、そのクラスのクラステーマを忠実に再現しています！

吉祥祭ロゴ説明

今年度吉祥祭テーマロゴは、「芸術を通したコミュニケーション」を主軸にデザインしました！芸術は自己表現の場だけでなく、時や言語の壁を越えて他者と意思疎通ができる場であることを、四角を重なりによって表現しました。中央にある円は自分の価値観、右下にある四角は自分と異なる価値観をイメージしています。異なる価値観に触れることで生まれる考えの変化を色で表現しました。また、新たな価値観から得られる気付きを大切にしてほしいという思いを感嘆符に込め、絵筆の形を模することで、変化において芸術が果たす役割を示しています。さらに、左上の円の重なりは、自分と同じ考えとの出会いを表しています。一方で、円ごとに色や大きさの違いを出すことで、他者と共通する部分はありつつ、自分の価値観が唯一無二であることを表現しました。「それぞれが世界を広げて欲しい」という思いをこのロゴに込めました。このテーマロゴとともに、第86回吉祥祭のテーマである「芸術」が皆さんに広く親しまれることを願っています。

内容審査・教室参加団体セクションリーダーにインタビュー！！

教室参加団体セクション

1 教室参加団体セクションには、どのような仕事がありますか？

主に、展示団体、喫茶団体の赤入れを行っています。著作権の問題や食料品規定など、さまざまな側面を考慮しながら赤入れしていくので、広い視野を身につけることができます。

2 1年で一番大変な事はなんですか？

吉祥祭前にクラス、部、委員会、課外の最終内容審査用紙、内外装記入用紙の確認を一度に終わらせなければならないのでとても大変ですが、各団体が半年間頑張って取り組む様子を一番身近で見られるので達成感はひとしおです。

3 この記事を読んでいる皆さまに一言！

半年間、吉祥生が熱意を持って作り上げた吉祥祭なので期待しててください！

内容審査セクション

1 内容審査セクションには、どのような仕事がありますか？

団体と書類でのやり取りを行い、それをふまえて吉祥祭に参加する団体を審査します。

2 1年で一番大変な事はなんですか？

前日準備期間に行く確認証発行です。吉祥祭準備最後に行う仕事で、ここで最終的に全ての団体を審査するので責任を伴いますが吉祥祭実施に向けた1番大きなイベントなのでとてもやりがいがあります。

3 この記事を読んでいる皆さまに一言！

わからないことがあったら何でも聞きに来てください！吉祥祭に向けて一緒に頑張りましょう！



次回号は6月！
お楽しみに♪
COMING SOON